

Аннотации
к программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Народные инструменты»
/Баян, аккордеон/

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» /Баян, аккордеон/. Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программы содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Специальность» /Баян, аккордеон/

Разработчики программы:

Андреева Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДО «БДШИ»;

Казакова Ж.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Выпускник к концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать конструктивные особенности инструмента;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на баяне и аккордеоне;
- иметь навык игры по нотам;
- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;
- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

Срок реализации программы – 8(9) лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6- 9 лет

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Разработчики программы:

Андреева Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением народных инструментов МБОУ ДО «БДШИ»;

Казакова Ж.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в классе ансамбля с 1 по 8 класс, а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Цель учебного предмета «Ансамбль»: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром.
- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие артистизма и музыкальности.

Воспитательные:

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле);
- воспитание коммуникабельности, умения общаться в процессе совместного музицирования, умения оценивать игру друг друга;
- воспитание у обучающихся ответственности, дисциплины и сознательности.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство обучающихся с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, трио, квартеты, различные переложения для ансамблевого исполнения, народной музыки, а также произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Занятия проходят один раз в неделю.

Срок реализации программы – 8(9) лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6- 9 лет

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная, мелкогрупповая, групповая

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Разработчики программы:

Кокорина Г.В. преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Суцены Е.В. преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Задачи:

Образовательные:

- привитие ребёнку интереса к занятиям на фортепиано;
- формирование свободной и естественной постановки;
- формирование широкого эстетического кругозора, общей культуры;
- формирование и развитие исполнительских навыков;
- обучение анализу исполнительского репертуара;
- освоение репертуара;
- обучение навыкам ансамблевой игры.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического);
- развитие музыкальной памяти, исполнительского внимания и чувства самоконтроля;
- развитие ритмической дисциплины и умения фразировки;

- развитие навыков чтения с листа.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса и уважения к музыкально-художественным ценностям;
- воспитание сознательного отношения к техническим и художественным задачам;
- воспитание творческой воли и самовыражения.

Занятия проходят один раз в неделю.

Срок реализации программы – 8(9) лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6- 9 лет.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Разработчик программы: Курмакаева А.М., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Хоровой класс» входит в учебный план как предмет *обязательной части* - с 1-го по 3-й класс. Программа также используется при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет федеральными государственными требованиями. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Учебный предмет «Хоровое пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия.
Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Срок реализации программы – 3 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6 - 9 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая теоретическим отделением МБОУ ДО «БДШИ»;

Изюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: *Предметная область. 02. Теория и история музыки*.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные обучающихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков обучающихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь обучающемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного

вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

По окончании БДШИ выпускник должен продемонстрировать следующие навыки и умения:

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним;
- осознанно определить на слух элемент музыки - ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Срок реализации программы – 8(9) лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6- 9 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая теоретическим отделением МБОУ ДО «БДШИ»;

Изюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Слушание музыки» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: *Предметная область. 02. - «Теория и история музыки»*.

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает обучающихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит обучающихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь обучающемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору.

Срок освоения программы - 3 года (с 1-го по 3-й классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия.

Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Срок реализации программы - 3 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6- 9 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая теоретическим отделением МБОУ ДО «БДШИ»;

Исюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: *Предметная область. 02. Теория и история музыки.*

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок освоения программы - 5 лет (с 4-го по 8-й классы). Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Срок реализации программы - 5 лет (с 4 по 8 классы)

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6- 9 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»

Разработчик программы: Григорьева Е.А. преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая теоретическим отделением МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: *Предметная область. 02. Теория и история музыки.*

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» как дисциплина систематизирует полученные ранее знания об элементах музыки и их

соотношении, о теоретических основах музыкального искусства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности, а также в занятиях по сольфеджио, музыкальной литературе и хору.

Курс элементарной теории музыки входит в учебный план как предмет обязательной части для обучающихся 9 класса, но может также изучаться как предмет *вариативной части* обучающимися 8 класса. Целесообразность изучения предмета в 8 классе определяется в зависимости от намерения обучающегося продолжать дальнейшие занятия с целью подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

По окончании курса «Элементарной теории музыки» обучающийся должен продемонстрировать следующие *знания*:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала.

Обучающийся должен продемонстрировать следующие *умения и навыки*:

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность,

отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Срок реализации программы – 1 год

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут